

F O O T B A L L

O neașteptat de grea înfrângere a echipei naționale

Polonia câștigă cu 5-0 (4-0) în fața a 8000 spectatori
Echipa României a jucat detestabil. Partida cronometrată. Declarațiile d-lor Fabris, Caluza și Leucufia

Aspecte

Între pînă Mihai Vodă și strada
Maior Ene — cel puțin 300 de specta-
tori asigură prestigiul militar al ce-
lor doi eroi.

Polonezii n-au sosit încă.

Controlorii dela prima poartă au
luat însă o atitudine de plăși pe
cari nici măcar biletele de intrare
nu-i poate face să capituleze.

— Biletele!

— «Nu vă îngămădiți!

Te strecuri, îmbrănci în toate
părțile, iei o mină cât mai docilă,
penruca să nu deștepți neîncrede-
rea celor 4 cerberi ai Federației —
de o aroganță particulară — și du-
pă ce scapi suspectat de un supra-
controlor care-ți cere din nou con-
tramarcă, respiri pe deul sub care
țarba terenului se tac dreptunghi-
lar în patru laturi negre de căr-
bune.

La patru fără un sfert cele două
tribune ale O. N. E. F.-ului cărora
spectatorii le-au arătat un dispreț
curios, preferând să stea pe pînă,
sunt aproape pline.

O mare întreagă de capete pe cari
transpirația verifică cele 50 de gra-
de căldură la soare.

Patru fix.

Prin dreapta, un monom roșu s'a
scurs destul de încet. Și-a păstrat
cu prețul câtorva acrobații echili-
brul, s'a lăbărit pe o întindere de
aproape 20 de metri, s'a strâns apoi
din nou ca o armonică și s'a spart
sub câteva aplauze destul de ama-
bile: Polonezii.

Prin stînga, Românii.

Înalt, mai înalt decît polonezii,
mai bine legați dar mai puțin bine
primiți. Cîteva huiuculi chiar, pen-
tru Tînter, și apoi o salvă întreagă
de «binef din partea unei galerii
foarte entuziastă!

— «Bravo România!»

Noiile principii de economie ale
Federației au eliminat muzica mili-
tară din organizare. Nu se cântă
niciun imn național. Nu se fac fo-
tografii, nu se schimbă flori și nu
se pupă nimeni.

O singură formalitate: un fluerat
scurt care a tăiat arena în două,
și o minge care s'a urnit greu dela
Sepi la Schwartz.

În colțul goalului, oficialii s'au
strâns în societ tehnic, iar în colțul
plăsei, câteva minute dela începe-
re s'a și cîmbărit primul cadou po-
lonez.

Goal.

Infierbântată de arșița care cade
vertical, asistența a rămas rece.

Reacțiunea e nădă. Cîteva bălădici
cu pretenții de dribling ale lui Sepi,
un luf al lui Robe, un cap al lui
Lakatos sub nivelul mingii care se
propetește în chelia unui polonez, un
schimb rapid de pase, un shot, și o
nouă minge care zgudue plasa în
fața căreia Lăpusneanu rămâne ne-
pădător și rece.

2-0.

Societul s'a camuflat sub seară,
mirându-se de ce nu respectă Poloni-
a pactul de neagresiune. D. Cos-
ta Rădulescu e mai altăstru decît
tricourile așilor pe cari îi mana-
jează, iar tribuna — congestionată
de cele două goaluri — s'a transfor-
mat în selecțiune:

— «Tînter! Tînter!»

Pronunțată timid la început, car-
tea de vizită a orădeanului a prins
subit o sonorizare pe care aparate-
le cinematografice ale domnului
Gociu abia o mai pot suporta.

— «Tînter! Tînter!»

O ultimă bombă a unui polonez și
tribuna e satisfăcută.

3-0.

Doză plonjeoane impresionante
ale noului portar, un alt shot — im-
parabil — 4-0 și o nouă manifesta-
re a tribunei:

— «Vogl! Să între Vogl!»

Din spațiile porții, rezervele au
însoțit să înlocuiască pe rînd titu-
lari. Schimbările acestea — a-
proape 20 de jucători într-un match
— cerute de spectatori și aprobate
fără îndrăgire de oficiali, dau im-
presia unei derute penibile.

Nu se mai joacă foot-ball. Se în-
cearcă o formație care să poată re-
zista polonezilor și care să satisfă-
că pretențiile unei asistențe extrem
de zgometoasă:

— «Să între Vogl! Să între Vogl!»
Aproape odată cu intrarea lui
Vogl însă, fluerul de întrerupere al
arbitrului a scos toți jucătorii după
teren.

Pînă.
Limonade, încurajări, promisiuni,
explicații și din nou fluerul arbi-
trului.

Consolidată, echipa României face
o figură mai acceptabilă. Cîteva
gafe, înlesnec totuși accese de me-
lodramă inutilă. În mijlocul tere-
nului, după un luf impresionant,
Robe și-a pus mîinile în cap. Iar
Sepi, după un goal ratat la trei me-
tri de poartă a luat o poză jahnă.
De tragedie.

Cauzele înfrîngerii

Înainte de match, se știa că ve-
cinii dela Nord au o formație re-
dută. Se știa că echipa noastră
nu beneficiază de un moral prea
ridicat.

Dar nu puteam bănui că înfrîn-
gerea scontată se va transforma
în dezastru.

E drept că hazardul — și, poate,
o greșală de formație — și-a spus
cuvîntul.

E incontestabil că Lăpusneanu e
vinovat de două puncte. A fost în-
tr'o zi proastă, a avut ghinion, era
emoțional!

Poate, căteși trele.

Căci portarul Venusului, în im-
prejurări normale, nu putea primi
goalurile cari i s'au marcat.

Și, evident, greșeli repetate, gre-
șeli cari costă fiecare câte un goal,
distrug moralul unei echipe. Con-
dusă cu trei la zero, de un adver-
sar care juca mai bine decît ea, e-
chipa României avea matchul pier-
dut, dela jumătatea primei reprize.

Orice echipă, în împrejurări i-
dentice, ar fi avut aceiași soartă.

De aci, nu înseamnă că facem
responsabil pe Lăpusneanu de în-
frîngere. Aceasta ar fi existat în
tot cazul. Doar scorul, condițiile ei
au fost modificate. Și încă!

Glantzmann, de pildă, a jucat, com-
parativ, mult mai prost decît Lă-
pusneanu. Dar aceasta este soarta
tristă a portarului: gresala nu i-
ar și nu se iartă. Extremul dreapta
al României a făcut douăzeci de
greseli. Keeper-ul României numai
două. Dar căta diferență în reper-
cusiuni!

POLONEZII AU FOST SUPE-
RIORI

Revenind la partidă, polonezii
ne-au fost superiori. Au meritat, în
discutabil, victoria și, dacă scorul
a fost obținut în împrejurări ex-
cepționale (goalul al patrulea a fost
marcat de Buerger) nu e mai puțin
adevărat că ar fi putut fi realizat
și printr'o întrebuintare mai serioasă
a uneia din cele mai periculoase
linii de înaintare din care au evoluat
pe terenul O. N. E. F.

Adversarii noștri de eri au fost
mai buni decît noi.

Au avut mai multă viteză, mai
multă siguranță, au știut să exploa-
teze de minune toate ocaziile și cir-
cumstanțele cari li s'au oferit și,
mai ales, au tras la poartă mai bine.

De un oportunism surprinzător
— dovadă o adăncă rutină și un
avansat spirit de speculare tactică —
au văzut imediat avantajele pe
cari le aveau din alegerea terenului.

Cu soarele în față, echipa Ro-
mâniei era serios handicapată de
mingile pe sus. Polonezii au jucat
numai pe sus. Și, cum portarul nu
era prevăzut cu nici un dispozitiv
«anti-haș» și, prin urmare, egal
expus, au tras, de câte ori au putut
— și din poziții din cari, în mod
normal, nu s'ar fi riscat un shot —
la poartă. Că zeita Fortuna le-a
zâmbit mai mult decît sperau, asta
e altceva.

Dându-și seama, dela începutul
jocului, că au în față o apărare
foarte bine sub raportul tehnice,
înaintașii nu au făcut abuz de pase.
Au schimbat mingea din plină
viteză și nu au trecut decît atun-
cînd era exclus să o mai poa-
tă folosii acel la care se gîsea.

Loviturile la poartă au fost o al-
tă caracteristică a atacului polon.
Au tras din orice poziție și au tras,
mai întotdeauna excelent. Cîinezer
a apărut două bombe extrem de pe-
riculoase, iar goalul al cincilea —
al lui Nawrot — a fost urmarea u-
nui shot formidabil.

Superiori în ofensivă, adversarii
noștri au păstrat aceeași linie de
conduită și în apărare.

Mijlocașii au desăfurat un joc
de a stînera excelent, atât de atac,
cît și în apărare. Dacă nu s'au
văzut prea mult pe teren, se dato-

Un nou shot al lui Nawrot a pe-
cetit scorul.

Prin fața tribunei, un oficial de-
filează întîmpinat de saluturile
spectatorilor. Partea aceasta — din
motive de pudoare elementară — va
eși mută... în filmul sonor al
matchului.

Gef.

Echipa României n'a tras deloc
la poartă.

Faimosul shoot al lui Bodola,
bombele lui Sepi și Dobay, loviturile
surpriza ale lui Glantzmann, ia-
tă tot stătea legende distruse, cu o
obstinață și enervantă încăpățănă-
re, timp de nouăzeci de minute.

Linia de halfi — în repriza doua,
mai ales, sub impulsul lui Vogl —
a suplinat tripleta și a lansat, co-
pios, extremele. În apărare, dease-
mena a muncit mult, dar mai puțin
eficace, lăsând tandemului Albu-
Buerger tot greul.

Din cele spuse până acum, reie-
se că, tocmai în fața unui adversar
în mare formă și care, probabil,
ne-ar fi învins în condiții nor-
male, echipa noastră reprezentativă
s'a prezentat într'o zi proastă și cu
un moral zdruncinat, din motive a-

trînd, însă prea înapoi.

Min. 5. Urmează reacțiunea polo-
neză. Steinbaen nu poate opri ava-
lanșa adversarilor, fiind obligat să
oprească balonul cu mîna. Lăpus-
neanu are ocazia să apere o lovitu-
ră ușoară.

Min. 6. Inevitabilul se produce
Matjas, interul dreapta, găsindu-se
în poziție favorabilă deschide sco-
rul 1-0 pentru Polonia.

Min. 7. România caută să reacțio-
neze dar înaintașii noștri nu sunt
în zi bună. Totuși, Sepi reușește să
se strecoare printre fundașii ad-
versari, primind însă balonul în po-
ziție de off-side, punctul marcat nu
este acordat de arbitru.

Min. 8. Buerger stăvilește un atac
polonez, trimițînd balonul lui Do-
bay, care centrează fără nici un
efect.

Min. 9. E rîndul Poloniei să atace.
Nawrot dă o minge înainte, care
e interceptată de Lăpusneanu. Bal-
onul revine aceluiași Nawrot, care
speculînd situația, reușește să ob-
țină cel de-al doilea punct, printr'o
lovitură dela 25 m. Punctul era per-
fect parabil Dec 2-0 pentru Polo-
nia.

Min. 10. Dela centru, atacanții e-
chipei noastre, ajung în fața por-
ții lui Albansky, dar Bodola trage
pe deasupra barelor.

Min. 11. Nu se produce nimic im-
portant, decît că Sepi, caută să
joneze portarul polonez. Arbitrul
însă sancționează.

Min. 12. Profitînd de faptul că
Lăpusneanu este cu ochii în soare,
Nawrot încearcă de departe vige-
lența portarului nostru. Însă fără
efect.

Min. 13. Joc de centru.

Min. 14. Găsește în plină activi-
tate quintetul nostru ofensiv. Bo-
dola încearcă de departe poartă ad-
versă. Shotul nu nimereste ținta.

Min. 15. — Balonul revine lui Bo-
dola, care trecîndu-l lui Sepi, u-
cesta este însă prost inspirat în
privința direcției ce trebuie să im-
prime loviturii.

Min. 16. Dobay este lansat și în
plină viteză trage peste poartă lui
Albansky, care nu lasă însă nimic
să treacă.

Min. 17. Bodola, care nu pare a
fi deloc mulțumit de colaborarea cu
ceilalți parteneri, încearcă să trea-
că singur printre fundașii Poloni-
ei. Încercarea rămîne infructuoasă.

Min. 18. Douay este în posesia
mingii, pe care o schimbă cu Sepi,
care o trece mai departe lui Glantz-
mann. Combinație fără nici un e-
fect practic.

Min. 19. Din nou Glantzmann, o-
cazional publicului să-și mani-
festeze nemulțumirea, căci fără a
fi jenat reușește să iasă în out.

Min. 20. Steinbach, că semne de
oboseală. Albu face o «mână». Lo-
vitura aceasta este interceptată de
Buerger.

Min. 21. Lansat, Dobay, centrează.
Nimeni însă nu urmărește. Situația
e irosită.

Min. 22. O lovitură liberă execu-
tată de Steinbach, îl pune pe Glantz-
mann în situație favorabilă, care
rămîne neexploată.

Min. 23. Sepi este urmărit de ne-
noroc. La câțiva pași de goal este
deposedat de balon.

Min. 24. Nawrot atacă neregle-
mentar pe Steinbach.

Min. 25. Lăpusneanu are ocazia
să degajeze după ce balonul pără-
sise terenul.

Min. 26. Soarele îi joacă o nouă
festă lui Lăpusneanu. Nawrot dela
20 metri expediază o lovitură per-
fect parabilă, care însă prilejuiește
Poloniei să obțină al treilea punct.

POLONIA 3. ROMANIA 0.

Tînter îl înlocuiește pe Lăpus-
neanu.

Min. 27. Sepi este prins în off-
side.

Min. 28. Schwartz, nedînd satîs-
facție este înlocuit cu Covaci.

Min. 29. Tînter are ocazia să de-
montreze înalta clasă pe care o
posedă, primînd în mare stil o min-
ge dificilă.

Min. 30. Steinbach, care nu este
în plenitudinea mijloacelor fizice,
nu poate să facă față atacului ad-
vers.

Min. 31. Polonia domină dar fără
succes, căci Tînter este la post.

Min. 32. Românii revin pe terenul
advers, dar Martyna și Bullanow
formează un zid de neapărare.

Min. 33. Sepi încearcă pe Albans-
ky, fără a reuși să-i creeze greo
dificultate.

Min. 34. Nawrot este într'o conti-
nuă activitate. Trage din toate po-
zițiile.

Min. 35. Bodola, pornește în trom-
bă peste apărarea adversă. shootul
trece de puțin peste bară.

Min. 36. Vogl intră pe teren, fi-
ind îndelung aplaudat de public.

Min. 37. Joc de centru.

Min. 38. Urban, rapida aripă
dreaptă a Poloniei, după o cursă
impresionantă pe tuse, trage puter-
nic spre poartă. Tînter se pregă-
tește să prindă balonul, dar Burger
intervine schimbîndu-i traectoria
Și astfel, Polonia are un avantaj
de patru puncte.

POLONIA — ROMANIA 4-0

Min. 39. Joe neprecis, Vogl trage
spre goal, Albansky prinde.

Min. 40. Buerger e obligat să a-
prească mingea cu mîna, în afa-
ra cercului. Martyna execută «kick»
ul dar afară.

Min. 41. O oprire nereglementară
și Bodola trăgînd peste bare, rae-
tează o situație excelentă.

Min. 42. Tînter, este pus la grea
încercare, dovînd o mare sigu-
ranță la blocajul balonului.

Min. 43. Deschis, Glantzmann reu-
șește un centru dar prea îndrăg.

Min. 44. Corner pentru România
Glantzmann nu poate trage decît
îndrăgîl plaselor.

Min. 45. Corner pentru Polonia.
Lakatos interceptează, lansînd pe
Dobay. D. Fabris flueră repriza.

Repriza doua

Min. 46. Morawetz înlocuiește pe
Lakatos. Polonia are mingea. Pa-
zurek în posesia balonului, trage a-
lături.

Min. 47. Glantzmann are în fine o
centrare bună, Sepi însă se codeș-
te să tragă, întorcînd spatele spre
poartă.

Min. 48. Tînter degajează, Sepi nu
poate face nimic fiind riguros mar-
cat.

Min. 49. Vogl deschide pe Glantz-
mann care dă o nouă dovadă de
slaba formă pe care o deține.

Min. 50. Corner pentru Polonia,
fără rezultat. Urban bate, Tînter
prinde.

Min. 51. Sepi este urmărit de ne-
șansă căci în fața porții este de-
posedat de Martyna.

Min. 52. Balonul ricoșează din ba-
ră și cade în brațele lui Tînter.

Min. 53. Din nou, Tînter este pus
la grea încercare. Apără cu greu-
tate un shot bombă acordînd cor-
ner. Lovitura de colț rămîne fără
efect.

Min. 54. Covaci, după o acțiune
personală, este oprit în acțiune de
Bullanow.

Min. 55. Un atac nereglementar,
este sancționat de arbitru. Glantz-
mann trage afară.

Min. 56. O nouă gafă a lui Glantz-
mann, centrează tocmai peste Do-
bay.

După match am înregistrat că-
teva declarații ale factorilor auto-
rizați.

D. FABRIS.

ARBITRUL MATCHULUI
«Am văzut că echipa României
cum n'am crezut o vîd.

«Dacă mă gîndesc la matchul de
eri și imi aduc aminte de Româ-
nia — Jugoslavia, care s'a jucat
la Zagreb, mă întreb dacă a fost
una și aceeași echipă.

«Înaintarea a jucat sub orice cri-
tică. A combinat cînd trebuia să
shoteze, și în alte momente, în loc
să încerce un surplus de combina-
ții, a preferat să tragă dela 30 de
metri.

«Apărarea, hîrtuită prea des, nu
i se poate reproșa înfrîngerea.

«Polonezii au făcut o partidă so-
bră, de o eficacitate extraordinară.

«Înaintașii lor s'au îngrijit pu-
tîn de spectacol, însă au tras la
goal din orice poziție, fără să se
gîndească dacă momentul e sau nu
favorabil.

«Și tactica aceasta a prins, proba
cea mai bună este scorul, în ma-
joritatea realizat din loviturile de ni-
merală.

«Matchul n'a fost prea frumos, o
echipă căuta să dîmneze scorul și
cealaltă să-l mențină, ori nu acea-
sta este caracteristica unui match
interesant.

D. KALUZA
CAPITANUL NAȚIONAL
POLONEZ
«O victorie la a cărei proporții
nu ne-am așteptat. Banași pe for-
ma din anul trecut a echipei Ro-
mâniei, ne așteptam la altă replică.

«Lucrurile s'au petrecut însă al-
fel și echipa noastră a câștigat cu

Min. 57. Tînter salvează o situa-
ție critică.

Min. 58. La un duel cu adversa-
rul direct, Vogl este oprit de ar-
bitru pentru un fault imaginar.

Min. 59. Pazurek îl atacă neregle-
mentar pe Buerger. Robe trece la
suaintare încercînd poartă lui Al-
bansky.

Min. 60. Buerger salvează în ul-
timul moment o situație critică.

Min. 61. Dobay, dribblează funda-
șii, trăgînd însă pe lîngă bară.

Min. 62. Joc de centru.

Min. 63. Corner pentru Polonia,
fără rezultat.

Min. 64. Polonii revin la atac. Pa-
zurek greșind de puțin ținta.

Min. 65. Out la poartă României.

Min. 66. Dobay deschis centrează,
nimeni nu vrea.

Min. 67. Românii tres la atac
Bodola trage pe alături.

Min. 68. Aceeasi fizionomie a jo-
cului, numai că e rîndul lui Do-
bay să rateze.

Min. 69. Out la poartă lui Tînter.

Min. 70. Albu degajează.

Min. 71. Corner pentru România,
Vogl reia lovitura cu capul, Al-
bansky intervine.

Min. 72. Joc indiferent.

Min. 73 și

Min. 74 la fel de indiferent.

Min. 75. Vogl deschide aripa stîn-
gă, Dobay eșită.

Min. 76. Bodola are un shoot for-
midabil. O ocazie ferocită a fost ra-
tată.

Min. 77. Sepi faultează pe Bulla-
now.

Min. 78. Nawrot, posesorul unui
shoot care nu iartă, are ocazia să
o dovedească marcînd cel de-al cin-
clea punct pentru Polonia. Prin-
tr'un shoot sec.

</